



ЧЕМПИОНАТ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ БРОВЕЙ, номинация «Классическое моделирование бровей»

ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА УКРАИНЫ **«Royal Beauty - КУБОК КАРПАТ – 2019»**

Дата проведения: 6 апреля 2019 г.

Место проведения: 89425 Украина, Урочище «Золота гора», Ужгород

Организатор: «МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ РАБОТНИКОВ ИНДУСТРИИ
КРАСОТЫ ТЫСО-ДУНАЙСКОЙ НИЗОВИНЫ»

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Размер взноса зависит от квалификационной категории участника:

- 1.1 «Юниор»,** стаж работы от 0 до 1 года
 - 550 грн
- 1.2 «Мастер»,** стаж работы от 1 года до 2-х лет
 - 650 грн
- 1.3 «Профи»,** стаж от 2-х лет до 4 лет
 - 750 грн
- 1.4 «Эксперт»,** стаж от 4 лет и более
 - 850 грн

При заявленном количестве участников менее 3 человек в категорию, организаторам конкурсов позволено объединение категорий.

Регистрация считается действительной после подтверждения оргкомитетом оплаты, и получения участником подтверждающего письма.

2. Требования к моделям

- 2.1** Моделям запрещается покидать место проведения конкурса до полного завершения работы жюри или разрешения председателя жюри.
- 2.2** Модель должна выглядеть эстетично во время судейства. Разрешено использовать шапочку или повязку во время процедуры. Если шапочка мастером не используется, то волосы модели нужно зафиксировать с помощью заколок либо ободком.
- 2.3** Брови модели должны иметь натуральный вид и не должны подвергаться коррекции минимум 3 недели до даты конкурса.
- 2.4** На лице модели не должно быть перманентного макияжа или микроблейдинга бровей, наличия нарощенных ресниц. Допустимо наличие макияжа в стиле Nude. На момент выполнения конкурсного задания модель не должна иметь никаких противопоказаний к процедуре.
- 2.5** Модель обязана подписать разрешение на фото-видеосъемку в процессе проведения Чемпионата и публикацию фото-видеоматериалов на усмотрение оргкомитета Чемпионата.



«КЛАССИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ БРОВЕЙ»

- Обязательно фотографирование до и после процедуры.
- Работа выполняется собственными инструментами, материалами и с использованием собственных расходных материалов.
- Разрешено использовать для построения эскиза линейки, карандаши, мобильные приложения и пр. приспособления.
- При выполнении практической работы разрешается использовать любые косметические средства - для финального результата(по необходимости), результат будет оцениваться в 2 этапа (сразу после окрашивания, и после макияжа бровей).
- После таких процедур как - биозавивка и ламинирование бровей - запрещается использование фиксирующих декоративных средств (гели для бровей и воски).
- Запрещается использование трафаретов для бровей!
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ выполнять практическую отработку на модели с татуажом или микроблейдингом бровей!

Квалификационная категория «Юниор» (стаж от 0 до 1 года)

Конкурсное задание с детализацией

Практическое задание выполняется на 1-й модели.

Время выполнения работы составляет 60 мин.

Задание: «Классическое моделирование брови».

Выполнить базовое моделирование брови. работа выполняется в 2 этапа:

1 этап:

- прорисовка формы;
- удаление волосков пинцетом;
- выполнить окрашивание краской/хной для бровей.

На 2 этапе (при необходимости) выполняется макияж брови для получения финального результата.

Критерии оценки

- форма брови;
- равномерность окрашивания;
- подбор цвета;
- атравматизация;
- соблюдение чистоты рабочего места;
- общее впечатление (общий вид).

Квалификационная категория «Мастер» (стаж от 1 до 2-х лет)



Конкурсное задание с детализацией

Практическое задание выполняется на 1-й модели.

Время выполнения работы составляет 60 мин.

Задание: «Классическое моделирование бровей – салонная работа мастера».

- Подбор формы бровей с учетом овала лица человека.
- Коррекция бровей с помощью пинцета; нити (тридинг), воска или сахарной пасты.
- Окрашивание бровей красителем (краска или хна) – в соответствии с цветотипом клиента.
- Осветление бровей – при необходимости.

Критерии оценки

- Подбор формы бровей;
- пропорции брови;
- симметрия;
- равномерность и однородность окрашивания;
- подбор цвета;
- атравматизация;
- соблюдение чистоты рабочего места;
- гармоничность образа (внешний вид).

Квалификационная категория «Профи» (стаж от 2 до 4-х лет)

Конкурсное задание с детализацией

Практическое задание выполняется на 1-й модели.

Время выполнения работы составляет 90 мин.

Задание: «Классическое моделирование брови с выполнением сложного окрашивания и сложной коррекции брови, работа со сложными бровями»:

- Моделирование формы бровей в соответствии с пропорциями лица и с учетом коррекции овала лица и всех элементов на лице – правильное расставление точек брови.
- Коррекция бровей с помощью пинцета, нити (тридинг), воска или сахарной пасты.
- Окрашивание бровей с помощью разных красителей (химических красителей или хны).
- Использование более двух оттенков красителей с целью создания визуального эффекта объема и градиента цвета.
- При необходимости: работа со структурой волоска с помощью процедур ламинирования или биофиксации, а так же реконструкция бровей.

Критерии оценки

- Симметрия;
- соответствие формы бровей анатомическим особенностям строения лица;
- пропорции брови;



- соответствие цвета красителя цветотипу клиентки, цвету кожи;
- гармоничное сочетание выбранных цветов красителей;
- реалистичность укладки волосков – при ламинировании, биозавивке и наращивании бровей;
- равномерность, плавность растушевки при окрашивании
- градиент;
- правильный подбор техник работы со сложной бровью;
- атравматизация;
- общее впечатление.

Квалификационная категория «Эксперт» (стаж от 4 лет и более)

Конкурсное задание с детализацией

Мастер выполняет практическое задание на 1-й модели.

Время выполнения работы составляет 90 мин.

Задание: «Создание гармоничного, стилистически целостного образа клиента с помощью бровей».

Мастер заранее продумывает стилистику создания бровей, в зависимости от образа жизни клиентки, стиля жизни и физиогномики (творческая личность, молодая мама, руководитель бизнес компании, девушка в поиске мужа...)

- Моделирование формы брови в соответствии с пропорциями лица и с учетом коррекции овала лица и всех элементов на лице – правильное расставление точек бровей.
- Коррекция бровей с помощью пинцета, нити (тридинг), воска или сахарной пасты.
- Окрашивание бровей с помощью разных красителей (химических красителей или хны).
- Использования более двух оттенков красителей с целью создания визуального эффекта объема и градиента цвета.
- При необходимости: работа со структурой волоска с помощью процедур аминирования или биофиксации, а также реконструкция бровей.

Критерии оценки

- Симметрия;
- соответствие формы бровей анатомическим особенностям строения лица;
- пропорции брови;
- соответствие цвета красителя цветотипу клиентки, цвету кожи;
- гармоничное сочетание выбранных цветов красителей;
- реалистичность укладки волосков – при ламинировании, биозавивке и наращивании бровей;
- равномерность, плавность растушевки при окрашивании – градиент;
- атравматизация;
- общее впечатление, соответствие формы и цвета образу, характеру внешности и стилю.