

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА УКРАИНЫ

**по парикмахерскому искусству, ногтевой эстетике, макияжу,
боди-арту**

«Royal Beauty - КУБОК КАРПАТ – 2018»

Дата проведения: 14 апреля 2018 г.

Место проведения: 89600 Украина, Мукачево, Eventum Hall, ул.
Автомобилистов, 13.

Организатор: «МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ РАБОТНИКОВ
ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ ТЫСО-ДУНАЙСКОЙ НИЗОВИНЫ»

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

1.Участие в категории «Профи» - 600 грн.

2.Участие в категориях «Мастер» - 600 грн. *Если участник принимает участие в более чем
двух номинациях, то стоимость 480 грн за каждую.*

3.Участие в категории «Юниор» - 500 грн. *Если участник принимает участие в более чем двух
номинациях, то стоимость 380 грн за каждую.*

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ ПО НОГТЕВОЙ ЭСТЕТИКЕ НА 2017 – 2018 Г.Г.

Все конкурсы проходят по правилам и критериям, которые разработаны Экспертами ногтевой эстетики Украины. Судейская коллегия конкурсов состоит из почетных судей Международной категории, Высшей категории, судей 1-й и 2-й категорий, а также судейстажеров (наблюдателей), представляющих различные ногтевые компании.

Участником конкурса может быть любой мастер по маникюру, моделированию или дизайну ногтей, работающий только на профессиональных материалах, подавший заявку на участие и оплативший его.

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачєво
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

**УТВЕРЖДЕНО НА ЗАСЕДАНИИ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ 13.02.16 ОТ ИМЕНИ
СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ**

УТВЕРЖДАЮ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ПАРИКМАХЕРОВ УКРАИНЫ

Олександр Толубко

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

- Соблюдение правил техники безопасности конкурсантами и их моделями в зоне чемпионата и за его пределами.
- **Внимание!** В Чемпионате Украины, как завершающем этапе конкурсного года, имеют право участвовать только участники региональных чемпионатов. В случае, если желающий поучаствовать в конкурсе, не принимал участие в региональных чемпионатах, то сумма за участие удваивается
- **Внимание!** Разделение 3-х номинаций на категории «Юниоры», «Мастера» и «Профи»
 1. В категорию «Юниоры» относятся мастера со стажем работы от 1 года до 3-х лет. При регистрации просим предъявить диплом об окончании базового курса. Те мастера, которые не могут предъявить диплом о своем образовании, относятся к категории «Мастера» и участвуют на равных условиях с другими участниками. В категории «Юниоры» не могут выступать преподаватели школ и представители ногтевых брендов.
 2. В категорию «Мастера» относятся мастера со стажем работы от 3-х до 5 лет. В категорию «Мастера» входят преподаватели школ и представители ногтевых брендов.
 3. В категорию «Профи» относятся мастера со стажем работы от 5 лет и более.
 4. Мастера, чьи требования отвечают более высокой категории, но заявившие свое участие в более низкой категории подлежат дисквалификации, а результаты конкурса будут пересмотрены.
- Подготовка рабочего места. Дезинфекция рабочей поверхности и инструментов обязательна. Оргкомитет не предоставляет средства дезинфекции и стерилизации, участник обеспечивает себя ими самостоятельно. Оргкомитет не обеспечивает горячей водой, настольными лампами и лампами для полимеризации геля, а также адаптерами и переходниками.

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

- Дезинфекція рук конкурсанта і моделі обов'язальна.
- Руки моделі повинні бути без травм, захворювань шкіри (герпес, бородавки, і т.д.). Ногтева пластина моделі повинна бути чистою і здоровою. Наявність порізів і травм фіксується спостерігачами в «Nail check» до початку конкурсу. Після початку процедури Nail Check майстра не мають права будь-яким чином готувати руки моделей (подпилювати, шліфувати і т.д.). Робота до гонга на конкурсному полі заборонена.
- Для участя в конкурсі не допускаються моделі з ознаками заразних шкірних захворювань (бородавки, грибкові захворювання, чесотка, герпес і др.). Учасник з подібної моделлю може бути не допущений до змагань в час проведення нейл-чека.
- На руках моделі не допускаються будь-які прикраси (кільця, браслети, години, татуировки і т.д.).
- Категорично заборонено використання в зоні чемпіонату **огня**. За використання відкритого вогню – **дискваліфікація майстра**.
- Для художественних номінацій дозволено використання прикладів дизайну, виконаних на папері (ескіз)
- Забороняється розбивати ескіз (композицію), на елементи (компоновка на один ніготь) для виконання конкурсної задачі.
- Не допускається використання заготовок для художественних номінацій по дизайну нігтів, виконаних на типсах, а також на нігтях майстра. Дизайн за межами нігтевої пластини не оцінюється. Крім номінації 3DДизайна.
- Забороняється використовувати в художественних номінаціях по дизайну нігтів війську, релігійну, культову символіку.
- Заборонено підписувати коробочки і наносити будь-які позначки на поверхню або всередині її в разі заочного участя майстра. Лише організатор має право позначити коробочку з дизайном порядковим номером після жеребкування.
- Учасники починають і закінчують роботу по удару гонга.
- В разі опоздання майстра до початку змагань майстер не штрафують і не дискваліфікують, але закінчує роботу по гонгу з усіма учасниками.
- Моделям забороняється допомагати учасникам конкурсу. Так же заборонений розмова моделі з конкурсантом, і вихід моделі і конкурсанта за межі робочого місця. Несоблюдення Правил участя конкурсантом в конкурсі штрафують Судейської колегією, на основі інформації наданої спостерігачами, судьями – стажерами, працюючими в зоні змагань.
- Заборонено використання мобільного телефону в зоні чемпіонату.
- По закінченні часу, відведеного на роботу, в часі 5 хвилин майстер покидає зону змагань, беручи з собою всі свої речі, матеріали і інструменти, залишаючи за собою повний порядок на робочому місці. В разі залишеного брудного столу штраф 2 бали.

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

- Судейство здійснюється в закритій кабінці з прорезями для рук моделей (для об'єктивності судейства журі, що складається з представників різних ногтевих компаній, котре не повинно бачити самих моделей, а тільки їх руки).
- Судейство здійснюється в два етапи. Перший етап служить для оцінки загального враження, другою, більш детальною оцінкою, відповідно до критеріїв конкурсу. В спорних моментах моделі можуть бути викликані додатково.
- Костюм, макіяж, причіска моделі оцінюватися не будуть, за винятком номінації «Фантазійний об'ємний дизайн».
- Модель не має права покинути зону судейства до дозволу спостерігачів конкурсу!
- Присудження Гран – При проводиться по сумарному баллу призових місць з яких обов'язково 2 технічні номінації.

Штрафні бали. В номінаціях, де конкурсант працює на моделі, при нанесенні травм моделям, в процесі виконання конкурсної задачі, в зоні кутикули, перепилюванні натуральних нігтів і т.п., призначаються штрафні очки, кожним з судей (5 балів). Одним з судей виставляються штрафні бали в разі наявності на руках моделі яких-небудь шрамів, царапин, гематом, татуировок, опіків, родимих плям тощо, що може послужити особливою ознакою, а також бруд на робочому місці. Максимальна кількість штрафних балів – 20 балів. (Також штрафні бали можуть виставлятися і для номінації "Mix Media")

Учасник може бути дискваліфікований в наступних випадках:

- **Некоректне поведіння учасника і моделі в зоні змагань або в зоні судейства;**
- **Несоблюдення правил безпеки в зоні чемпіонату (Наприклад, використання вогню).**
- **Самостійне покидання зони чемпіонату в час змагань;**
- **Використання в роботі заборонених матеріалів або інструментів (оговорених в даних вимогах)**
- **Несоответствие мастера категории.**

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

1. Конкурсное моделирование ногтей по акриловой технологии. «Французский маникюр». «Профи» и «Мастера».
2. Конкурсное моделирование ногтей по гелевой технологии. «Французский маникюр». «Профи» и «Мастера».
3. Салонное моделирование ногтей по акриловой технологии. «Французский маникюр». «Юниоры» и «Мастера».
4. Салонное моделирование ногтей по гелевой технологии. «Французский маникюр». «Юниоры» и «Мастера».
5. Салонное покрытие ногтей гелями-лаками. «Юниоры» и «Мастера», «Профи».
6. Номинация «Создание идеальной поверхности ногтевой пластины». «Юниоры» и «Мастера».
7. «Декоративный французский маникюр». «Мастера» и «Профи».
8. «Фантазийный объемный дизайн ногтей- 3D». «Тема Все оттенки черного и белого.»
9. «Коммерческий дизайн гелями-лаками на коротких ногтях» «Юниоры» и «Мастера», «Профи».
10. Номинация «AIR Nails» (Аэрография на ногтях). Тема свободная. Салонный вариант. «Мастера»
11. Номинация «Аэрография в коробке» Тема «Вселенная» . «Мастера» и «Профи».
12. «Mix Media» (в коробочках). Тема «Мировые звезды». «Мастера» и «Профи».
13. «Художественная роспись» (в коробочках). Тема « Цветение сакуры » «Юниоры» и «Мастера», «Профи».
- 14.«Роспись плоской кистью» (в коробочках). Тема «Отношения между народами » «Юниоры» и «Мастера», «Профи» .

Разделение номинаций на категории «Мастера» и «Юниоры» в номинациях «Декоративный французский маникюр и внутренний дизайн ногтей» возможно при подаче не менее 3-ти заявок в каждую категорию.

Более подробную информацию к основным требованиям и критериям конкурса участник может получить в оргкомитете у судейской коллегии конкурса.

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

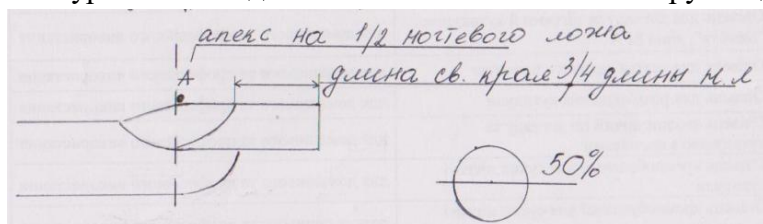
Royal Beauty
Кубок Карпат 2018
міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

**1.Номинация Конкурсное моделирование ногтей по акриловой технологии
« Французский маникюр».**

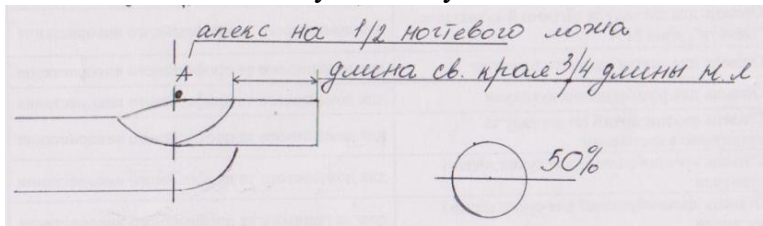
Даная номинация идет разделена на категории «Профи» и «Мастера».

Задание: За 1 час 15 мин. участник должен смоделировать конкурсные ногти «французский маникюр» акриловой технологией на 1 руке модели с применением передовых профессиональных препаратов. Допускаются любые техники при выполнении работы. Моделирование ногтей выполняется только ярко-белой, прозрачной и розовой пудрами. Для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей конкурсант может выполнить удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. Запрещается использование любых базовых и верхних покрытий для ногтей. Запрещается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».



Время выполнения: 75 минут.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (Вид сверху)	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху)- 90 градусов. Боковые стороны ногтей должны быть параллельны между собой и параллельны срединной линии ногтя. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае.	5

3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа . Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя).	5+5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, должен быть на $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа и иметь одинаковую высоту. 	5
5	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СПРАВА.	5
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	5
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	5
6	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 50 % от полного круга.	5
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1 мм.	5
		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	5
7	Торец ногтя, линия волоса	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине волоса.	5
8	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию.	5
9	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5

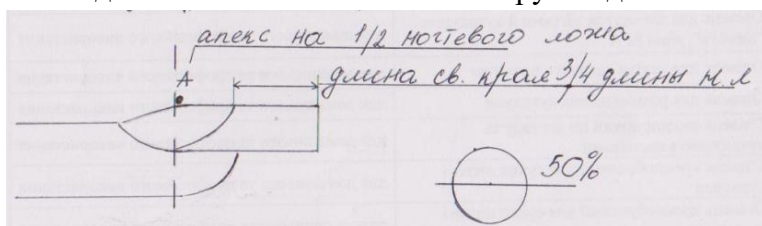
10	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими материалами на всех пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	5
		Белый цвет пудры должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
		Оценивается отсутствие отслоений пузырьков воздуха и «мрамора» в материале.	5
11	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть четкой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже 1/2 длинны ногтевого ложа.	5
13	Полировка	Поверхность должна быть идеально отполированной, гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки. Полировка должна представлять «эффект стекла».	5
	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родинок и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов - 110

2.Номинация Конкурсное моделирование ногтей по гелевойтехнологии. «Французский маникюр».

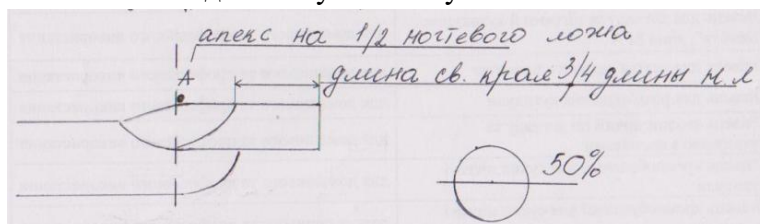
Даная номинация разделяется на категории «Профи» и «Мастера».

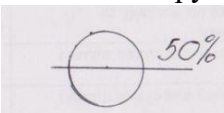
Задание: За 1 час 20мин участник должен смоделировать конкурсные ногти «французский маникюр» согласно гелевой технологии на 1-й руке модели с применением передовых профессиональных препаратов. Допускаются любые техники при выполнении работы. Для достижения идеального натурального внешнего вида ногтей конкурсант может выполнить удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. Запрещается использование любых базовых и верхних покрытий для ногтей. Запрещается использование масла и кремов. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».



Время выполнения: 80 минут.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	общее впечатление	Оценивается профессиональность, чистота и точность моделирования ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки! Общее впечатление от рук и ногтей.	10
2	Форма (Вид сверху)	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края (при взгляде прямо на ноготь, вид сверху)- 90 градусов. Боковые стороны ногтей должны быть параллельны между собой и параллельны срединной линии ногтя. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном крае.	5
3	Длина	Длина смоделированного свободного края ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать $\frac{3}{4}$ длины ногтевого ложа (измерение длины по центру ногтя).	5+5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, должен быть на $\frac{1}{2}$ ногтевого ложа и иметь одинаковую высоту.	5



5	Боковые стороны	Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СПРАВА.	5
		Боковые стороны искусственного ногтя и боковые линии натурального должны составлять ровную прямую линию, параллельную боковой оси пальца, СЛЕВА.	5
		Боковые стороны свободного края ногтя, должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	5
6	Поперечная арка ногтя	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 50 % от полного круга.	5
			
		Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв - конвекс должны быть параллельны. Толщина ногтей в стрессовой зоне не должна превышать 1 мм.	5
		Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки.	5
7	Торец ногтя, линия волоса	Толщина свободного края ногтя (торец) должна быть равномерно тонкой, одинаковой на всех ногтях. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Конкурсные ногти», а именно, толщине волоса.	5
8	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен быть плавный «выход» искусственного покрытия. Здесь должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию.	5
9	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака и других материалов на руках модели.	5
10	Техника, контроль материала	Удлинение ногтевого ложа с использованием камуфлирующего материала, который применяется сразу после линии улыбки и прозрачного материала, который должен использоваться в зоне около кутикулы. При этом не должно быть видимого перехода между камуфлирующим и прозрачным материалом, мраморности, складок, пузырей. Равномерность удлинения: удлинение камуфлирующими материалами на всех пальцах должно быть выполнено так, чтобы создавалось впечатление и эффект натурального ногтевого ложа, которое на всех пальцах имеет равнозначное удлинение, камуфлируя разницу в длине натурального ногтевого ложа.	5

		Белый цвет геля должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
		Оценивается отсутствие отслоений пузырьков воздуха и «мрамора» в материале.	5
11	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть чёткой.	5
		Линия улыбки должна быть симметричной на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию.	5
		Линия улыбки должна иметь одинаковую форму и глубину. Более высоко ценится глубокая линия улыбки, но не глубже ½ длины ногтевого ложа.	5
12	Блеск поверхности	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. На поверхности не должно быть следов пилки, неровностей и ворсинок. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков» («эффект стекла»).	5
	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок? ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов – 110

3.Номинация Салонное моделирование ногтей по акриловой технологии. **«Французский маникюр».**

Данная номинация имеет разделение на категории, «Юниоры» и «Мастера».

Задание: Категория «Мастера» за 1 час, и «Юниоры» за 1 час 10 мин должны смоделировать салонные ногти «французский маникюр» по акриловой технологии на 1-й руке модели с применением передовых профессиональных препаратов Допускаются любые техники при выполнении работы, а также совмещение технологий и работа с камуфлирующими материалами. Моделирование ногтей может выполняться ярко-белой, белой, розовой, прозрачной или камуфлирующей пудрами. Разрешается использование верхнего покрытия (то есть финиш - геля). Разрешается использование масла, кремов, полирующих составов для полировки ногтей, но не

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

должно быть остатков масла, крема и полирующих составов. Модель может быть со снятым глянцем ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».

Время выполнения: 60 минут «Мастера», 70 минут «Юниоры»,

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Профессионально выполненное салонное моделирование ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки.	10
2	Форма	Форма ногтя может быть квадратной, квадратно-овальной, (закругленной по углам). Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	5
3	Длина	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать ½ длины ногтевого ложа (измерение соответствия длины по центру ногтя).	5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, может находиться в промежутке от ½ натурального ногтевого ложа до ½ смоделированного ногтя, но одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту.	5
5	Боковые стороны	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца. Боковые стороны должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	5
6	Поперечная арка ногтя (изгиб С – кривой)	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях 30% от полного круга. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки	5

Задание: Категория «Мастера» за 1 час 10 мин, и «Юниоры» за 1 час 20 часа должны смоделировать салонные ногти «французский маникюр» по гелевой технологии на 1 руке модели с применением передовых профессиональных препаратов. Допускаются любые техники при выполнении работы. Моделирование ногтей может выполняться ярко-белым, белым, розовым, прозрачным или камуфлирующими гелями. Разрешается использовать в работе белый гель как моделирующий, так и перманентный (гель-лак). Разрешается использование любых базовых и верхних покрытий для ногтей. Разрешается использование масла и кремов для рук и ногтей, но не должно быть остатков масла, крема и полирующих составов. Модель может быть со снятым глянцем ногтевой пластины. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».

Время выполнения: 70 минут «Мастера», 80 минут «Юниоры»,

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Профессионально выполненное салонное моделирование ногтей: блеск, четкость формы и линия улыбки.	10
2	Форма	Форма ногтя может быть квадратной, квадратно-овальной (закругленной по углам). Выбранная форма должна быть одинаковой на всех ногтях без отклонений. Боковые стороны ногтей при взгляде сверху должны быть параллельны между собой. Не допускается какое-либо «заужение» или «расширение» ногтей на свободном ногтевом крае. Линии свободного края должны быть идентичны на всех ногтях.	5
3	Длина	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной ногтевого ложа. Выбранная длина должна быть точной и одинаковой на обеих руках. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать ½ длины ногтевого ложа (измерение соответствия длины по центру ногтя).	5
4	Продольная арка ногтя	Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях. Ногти должны быть ровными, без вмятин или наплывов. Наивысшая точка изгиба, апекс, может находиться в промежутке от ½ натурального ногтевого ложа до ½ смоделированного ногтя, но одинаково на всех ногтях и иметь одинаковую высоту.	5
5	Боковые стороны	Боковые стороны моделируемого свободного ногтевого края должны быть продолжением натуральной пластины при переходе в «зоне стресса» и составлять ровную прямую линию параллельную боковой оси пальца. Боковые стороны должны быть параллельными между собой (вид сбоку).	5

6	Поперечная арка ногтя (изгиб С – кривой)	Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях не менее 30% от полного круга. Соответствие внешнего и внутреннего изгибов, конкейв – конвекс должны быть параллельны. Конвекс должен плавно менять свою кривизну от кутикулы до свободного края без ям, бугров и натеков. Наивысшая точка должна находиться по центру поперечной арки	5
7	Свободный край ногтя (торец)	Толщина свободного края (торец ногтя) должна быть равномерной, одинаковой на всех ногтях. Свободный край ногтя должен выглядеть равномерно тонким. Толщина ногтей должна соответствовать общепринятому понятию «Салонные ногти», а именно – 1мм.	5
8	Техника, контроль материала	Оценивается отсутствие отслоений, пузырьков воздуха и «мрамора» в материале. Розовый цвет геля может быть полупрозрачным, камуфлирующим и иметь плавный переход цвета от линии улыбки к зоне кутикулы. Белый цвет геля должен быть ровным без эффекта «мрамора» и теней. Также оценивается вид с внутренней стороны свободного края и цвет в уголках линии улыбки.	5
9	Линия кутикулы	В зоне кутикулы должен отсутствовать переход от натурального ногтя к искусственному покрытию. Здесь не должно быть видимой границы материала (толщины).	5
10	Чистота работы	Отсутствие пыли и грязи, следов клея, лака, масла и других материалов на руках модели.	5
11	Линия улыбки	Должна быть четкой, симметричной на всех ногтях, иметь одинаковую форму и глубину. Она не должна представлять собой прямую линию. Более высоко оценивается улыбка, выполненная моделирующим гелем (не рисованная).	5
12	Верхнее покрытие, глянец	Поверхность должна быть идеально гладкой и блестящей по всей площади смоделированных ногтей. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	5
	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе моделирования, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов - 65

5.Номинация: «Салонное покрытие ногтей гелями-лаками.»

Данная номинация имеет разделение на категории «Юниоры» Время
30 мин.

За 30 минут участнику необходимо сделать покрытие гелями- лаками на натуральных ногтях. На левой руке «Французский маникюр», а на правой руке – красным однотонным цветом. Запрещены покрытия с перламутром и блестками, лаковые покрытия и использованием красок. Маникюр и подготовка рук проводится в домашних условиях.

№	Критерии оценки	Описание	Баллы
1	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5мм и быть одинаковой на всех ногтях обеих рук.Длина должна гармонировать с формой ногтевой пластины.	10
2	Форма	Форма ногтей может быть произвольной, но одинаковой на всех ногтях обеих рук.	10
3	Оценка Френч - покрытия	<p>Французский маникюр выполняется на левой руке. Оценивается покрытие френч в натуральной гамме. Покрытие розовым/бежевым гелем-лаком должно быть ровным, без подтеков, линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму.</p> <p>Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми.</p> <p>Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.</p>	10
4	Оценка покрытия красным гелем	<p>Покрытие ногтей красным гелем-лаком на правой руке должно быть равномерным, плотность цвета на всей поверхности ногтей должна быть одинаковой без подтеков. Покрытие должно быть выполнено с учетом особенностей натуральной ногтевой пластины.</p> <p>В зоне кутикулы линия должна быть ровной, повторяющей её форму, расстояние до покрытия не должно превышать 0,1 мм. Торцы ногтей обязательно должны быть покрытыми,</p>	10

5	Финишное покрытие	Поверхность должна быть идеально блестящей. Финишное покрытие должно быть нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	10
6	Область кутикулы	В области кутикулы не должно быть видимой толщины материала. Материал должен плавно переходить в натуральный ноготь. Недопустимы натёки геля на кожу.	10
7	Вид снизу	Под ногтями не должно быть следов геля, масла, пыли.	10
8	Поверхность	Поверхность покрытия должна быть гладкой, ровной, без наплывов. Не должна контурироваться линия улыбки и белый гель.	10
9	Общее впечатление	Покрытие должно быть выполнено чисто, также иметь элегантный, естественный вид. Не должно быть видно остатков масла, лосьона, крема.	10

Максимальное количество баллов 90.

Для категорий «Мастера» и «Профи» добавленный критерии:

За 60 минут участнику необходимо сделать Аппаратный Маникюр на Правой руке модели, левая рука остается для сравнения нетронутой. Далее необходимо сделать покрытие гелями-лаками на натуральных ногтях. На левой руке «Французский маникюр», а на правой руке – красным однотонным цветом. Запрещены покрытия с перламутром и блестками, лаковые покрытия и использование красок. Также запрещены использование режущих и колющих инструментов, а также замачивание рук в водных растворах.

№	Критерии оценки аппаратного маникюра	Описание	Баллы
1	Техника (обработка кожи вокруг ногтей), зона кутикулы	Оценивается техничность выполненной работы. Кожа вокруг ногтей должна быть без порезов, трещин, заусениц, а главное гладкой, тонкой, без следов инструмента.	10
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с левой стороны.	
		Обработка бокового (латерального) валика, синусы с правой стороны.	10

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018
міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

		Обработка зоны кутикулы. Задний валик (проксимальный) должен быть ровным.	10
--	--	---	-----------

Максимальное количество баллов 120 баллов.

6.Номинация «Создание идеальной поверхности ногтевой пластины soak – off- гелями. »

«Юниоры», «Мастера»

Время выполнения 30 мин.

Задание. На предварительно подготовленных руках с маникюром выполнить покрытие на одной руке французский маникюр так, чтобы при помощи гелей-лаков создать идеальные пропорции ногтя с естественным продольным изгибом. Т.е. необходимо смоделировать без опиала искусственную наивысшую точку ногтя при помощи гелей-лаков. Время выполнения 30 мин. Вторая рука для сравнения не должна быть ничем покрыта.

Исходно на руках модели должен быть выполнен маникюр. Разрешено участие на моделях, которые были задействованы в номинации "Салонный маникюр". На руках модели не должно быть следов лака или геля.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна соответствовать форме рук и пальцев, также быть четкой, симметричной и одинаковой на всех пальцах рук.	5
2	Длина	Длина свободного края должна быть гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей, также быть одинаково пропорциональна ногтевой пластины на всех пальцах.	5
3	Создание продольного изгиба ногтя	Построение идеального продольного изгиба ногтя базовым покрытием с целью создания наивысшей точки изгиба, - апекса. Апекс должен быть расположен на ½ ногтевого ложа, иметь одинаковую высоту и находиться четко по центру поперечной арки.	5 5
		Продольная арка ногтя должна быть одинаковой на всех ногтях.	
		Поперечная арка ногтя (вид спереди) должна быть равномерной, симметричной и иметь одинаковый изгиб на всех ногтях.	5

4	Покрытие ногтей «Французский маникюр»	Оценивается покрытие френч в натуральной гамме. Покрытие розовым/бежевым гелем-лаком должно повторять архитектуру ногтевой пластины, без подтеков. Линия в зоне кутикулы должна быть ровной, повторяющей её форму.	15
		Свободный край ногтей должен иметь яркий, ровный белый цвет, и не должен превышать 1/3 общей длины ногтя. Торцы ногтей должны обязательно покрытыми, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без следов лака, крема и других материалов.	5
5	Финишное покрытие	Линия улыбки должна быть ровной, симметричной, одинаковой и четкой на всех ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма улыбки в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.	5
		Поверхность должна быть идеально блестящей, финишное покрытие нанесено равномерно. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков». При попадании света на наивысшую точку НП – апекс, должен просматриваться идеальный «блик» без рассеиваний и преломлений.	
6	Общее впечатление	Маникюр должен быть выполнен чисто, также иметь элегантный, естественный вид без покраснений. Повреждения, причиненные во время выполнения маникюра, будут учитываться при выставлении баллов. Не должно быть видно остатков масла, лосьона, крема.	10

Максимальное количество баллов 55.

7.Номинация«Моделирование ногтей. Декоративный французский маникюр».

Данная номинация имеет разделение на категории «Мастера» и «Профи»

Цель: выполнение на одной руке эксклюзивного варианта стилизованного френча смоделировав ногти акрилом или гелем (на выбор мастера. Для моделирования ногтей должны использоваться: классические материалы в зоне ногтевого ложа (розово-прозрачный, прозрачный, камуфлирующий). В зоне свободного края, для дизайна, участники выбирают цвета на выбор. Запрещены типсы. Модель может быть со снятым гляncем с ногтевой пластины. Разрешено использование декора.

Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».

Время выполнения: 90 минут.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование фрезерных установок. На руках модели не допускаются какиелибо украшения и часы, не допускается использование акриловой краски, а также аксессуары для дизайна.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Профессионально выполненное моделирование ногтей: блеск, четкость выполненной работы. Утонченность и элегантность дизайна. Эффект «СУПЕР»!!!	10
2	Форма	Форма ногтя должна быть квадратной. Угол боковой стороны и свободного края при взгляде сверху на ноготь - 90 градусов	10
3	Длина	Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной натуральной ногтевой пластины. Длина смоделированного свободного края ногтя должна соответствовать 1: ¾ - 1:1 длины ногтевого ложа (измерение соответствия длины по центру ногтя).	10
4	Линия кутикулы	Отсутствует переход от натурального ногтя к искусственному. Не должно быть видимой границы (толщины) материала в зоне кутикулы.	10
5	Толщина свободного края.	Толщина свободного края (торца ногтя) должна быть одинаковой на всех ногтях и не превышать 0,5 мм	10
6	Продольный изгиб	Продольный изгиб должен быть одинаковым по высоте на всех ногтях. Наивысшая точка должна находиться в одной и той же зоне на всех ногтях.	10
7	Поперечный изгиб	Правильный, равномерный изгиб на всех ногтях, % арки должен быть не менее 30, симметричный. При виде с торца ногтя внешняя и внутренняя поверхности ногтя должны соответствовать друг другу. Наивысшая точка должна находиться по центру изгиба.	10
8	Техника, контроль материала	Отсутствие пузырьков воздуха в материале. Отсутствие отслоений.	10
9	Линия улыбки	Линия улыбки должна быть четко выражена, но может иметь произвольную форму (например, V-образную). Учитывается оригинальности формы линии улыбки, новизна. Более высоко оценивается линия улыбки, выполненная «в глубине ногтя», не прорисованная.	10
10	Боковые стороны	Боковые стороны натурального ногтя должны плавно переходить в боковые стороны смоделированного ногтя, и быть параллельными между собой (вид сбоку) и параллельными боковой оси пальца.	10

11	Оригинальность замысла	Работа должна отражать собственный стиль мастера. Она не должна копировать уже имеющиеся и общеизвестные работы	20
12	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения.	20
13	Цветовое решение	Гармоничность подбора цветов и оттенков, используемых в работе	10
14	Верхнее покрытие	Поверхность должна быть идеально блестящей. Любое финишное покрытие должно быть нанесено равномерно, без наплывов. Ноготь должен иметь ровный блеск, без матовости и «островков».	10
	Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе выполнения конкурсной работы, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, <u>каждым из судей</u> . Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов — 160

8.Номинация «Фантазийный объёмный дизайн ногтей – 3 Д»Тема «Все оттенки черного и белого».

Эта номинация призвана раскрыть профессиональные возможности участника в области «Нейл-дизайна». Мастера должны показать умение владеть различными материалами для моделирования и дизайна ногтей в объёмном дизайне.

Необходимо выполнить трехмерный фантазийный дизайн на ногтях с использованием передовых технологий и создать полный образ (прическа, костюм, макияж).

В работе можно использовать любые профессиональные гелевые или акриловые системы. Приветствуется совмещение материалов (геля и акрила).

Разрешено использование любых аксессуаров.

Учасник виставляє повністю готову модель, с виконаною роботою, и на конкурсному полі розполагає 10 хвiнутами для завершення образу.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Гармоничность выполненного дизайна	10
2	Линия кутикулы	Обязательным условием является открытая чистая линия кутикулы.	10
3	Техника, чистота исполнения	Мастерство исполнения работы. Проработка деталей. Аккуратность. Отсутствие пыли и грязи, следов лака и материалов на руках модели.	20
4	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Оценивается раскрытие темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. Также оценивается новизна используемых мотивов или приемов	20
6	Сложность работы	Сложность выполненной работы. Сложность выполненных деталей дизайна.	10
7	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие.	10
8	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на ноге, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
9	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ всего дизайна на ногтях, цельность созданной картины на двух руках, её динамичность, развитие сюжетной линии.	10
10	Образ модели и дизайна в целом	Оценивается создание образа и дизайна ногтей в целом. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот.	20
	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме, назначаются штрафные очки, каждым из судей. Одним из судей выставаются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов – 120.

9.Номинация «Коммерческий дизайн гелями-лаками»

Данная номинация имеет разделение на категории, «Юниоры», «Мастера» и «Профи». В этой номинации конкурсант должен продемонстрировать свое мастерство, с помощью гелей-лаков и гель-красок. До начала соревнований, Судейская коллегия подготавливает модные образы, в соответствии с которыми мастера должны выполнить конкурсную работу. До начала соревнований на сайте СПУ Вы можете посмотреть показ мод известных дизайнеров. Перед

началом сорєвнования, случайным методом выбирается один из образов с данного показа (подиумный образ модели от кутюр), который и будет являться темой дизайна в данной номинации. Всем конкурсантам для работы будет предоставлено свое фото путем жеребьевки. Время выполнения работы 1.5 часа (90 минут), работа выполняется на двух руках. Мастера должны выполнить коммерческий дизайн гелями-лаками или гель-красками на коротких ногтях (длина свободного края не больше 5мм.). Работу можно выполнить как на натуральных ногтях так и на смоделированных акрилом или гелем, они могут быть смоделированы прозрачным или камуфлирующим материалами. Запрещено использовать типсы, акриловые, акварельные, темперные краски. Можно использовать аксессуары, разрешены фактуры на поверхности, но не более 30% от всего дизайна.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы (гармоничность выполненного дизайна в целом, чистота исполнения, уровень работы).	10
2	цветовое решение	Гармония цвета, сочетание цветов. Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.	20
3	Оригинальность раскрытия темы	Работа должна отличаться необычным, креативным подходом в раскрытии темы. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы в коммерческом стиле.	20
4	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество гелевого покрытия по всей поверхности ногтей.	20
5	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка на ногте. Соотношение элементов дизайна на каждом ногте, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
6	Композиция	Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех ногтях, цельность созданной картины, её динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях.	10
7	Длина	Длина свободного края ногтя не должна превышать 5 мм и быть одинаковой на всех ногтях обеих рук. Длина должна гармонизировать с формой ногтевой пластины.	10
	Форма	Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий» квадрат.	10

Штрафные баллы	При нанесении травм моделям, в процессе выполнения конкурсной работы, в зоне кутикулы, перепиливании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки, каждым из судей. Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.
----------------	---

Максимальное количество баллов – 110

10.Номинация «AIR Nails» (Аэрография на ногтях)

Тема: «Свободная-салонный вариант»

Данная номинация имеет разделение на категории «Мастера»

Задание: Мастер должен продемонстрировать профессиональные возможности в области «AIR Nails». Длина ногтей не должна превышать 2см, форма ногтей модели произвольная.

Ногти модели должны быть гладкими искусственными или натуральными.

Руки модели должны быть уже с выполненным маникюром и покрыты **однотонным** фоном который предусмотрен мастером для выполнения салонного дизайна с использованием аэрографа. Разрешается использовать в работе акриловые краски, гель-лаки и гель-лаки с блестками. В работе могут быть использованы сетка, кружева, различные трафареты.

Допускается проработка деталей в дизайне до 20% ручной росписью или цветными гелями. В конце работы поверхность ногтя должна быть глянцевая или матовая .

ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать образцы на типах или на бумаге. Перед конкурсом наблюдатели отмечают особенности рук моделей в «Nail check».

При несоблюдении этих требований участник может быть дисквалифицирован до начала соревнований.

Время выполнения: 45 минут.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы (гармоничность выполненного дизайна в целом, чистота исполнения, уровень работы).	10
2	Длина и форма	Форма любая, длина не должна превышать 2см. Форма и длина должны быть одинаковой на всех ногтях обеих рук.	10
3	Цветовое решение	Гармония цвета, контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний.	20
4	Оригинальность (идея)	Новизна работы, актуальность идеи. Работа не должна копировать уже имеющиеся и общеизвестные работы.	10
5	Качество исполнения, чистота и	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид, (а также учитывается чистота вокруг кутикулы на коже рук)	20

	аккуратность дизайна	Оценивается аккуратность, детальность, качество их исполнения.	
6	Компоновка	Оценивается умение составлять элементы рисунка в единое целое на ногте. Соотношение элементов дизайна на каждом ногте, заполнение, перегруженность рисунка или пустота.	10
7	Композиция	Критерий оценивает целостность созданного дизайна.	10
8	Степень сложности рисунка и разнообразие используемых техник	В этом критерии оценивается совмещение различных видов техник: градиенты и объемные эффекты. Учитывается глубина дизайна созданного за счет владения мастером законами перспективы и светотени. А также оценивается многоплановость, миниатюрность работы в выполнении дизайна.	30
9	Верхние покрытие	Ногти должны иметь равномерное покрытие: матовое или блестящее. Покрытие в области кутикулы должно плавно переходить в натуральный ноготь	10
	Штрафные баллы	Одним из судей выставляются штрафные баллы в случае наличия на руках модели каких-либо шрамов, царапин, гематом, татуировок, бородавок, ожогов, родимых пятен и т.п., что может послужить особой приметой.	5

Максимальное количество баллов – 130.

11.Номинация «Аэрография в коробке»

Тема«Вселенная»

Данная номинация имеет разделение на дивизионы «Мастера», «Профи»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой, либо приносятся в день конкурса не менее чем за 2-а часа до назначенного времени данной номинации.

В конкурсе могут принимать участие только профессиональные дипломированные специалисты. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Работа не может участвовать в конкурсе, если она была представлена на другом чемпионате, даже с небольшими изменениями. Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в прозрачной, закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Запрещено оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

 міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

аэрографии. В работе можно использовать любые материалы для аэрографии на ногтях. Разрешается ручная роспись аэрографом, дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях. Допускается до 20% ручной росписи кистями или дотсом. Разрешены акриловые, нитрокраски, гель лаки, кэнди и перламутровые покрытия. Разрешено использование финишного глянцевого или матового гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой руках. Например: 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – квадратная.

Максимальная длина типса - не должен превышать 10 см.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Тонкость слоев краски.	10
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения Умение оздать ровный фон и передать плавные и естественные цветовые переходы. Чистота и плавность градиентов Четкость мелких деталей. Высоко оценивается реалистичность дизайна.	20
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
4	Многоплановость (макс. 10 баллов)	Рисунок должен быть многоплановым. В этом критерии оценивается «глубина» дизайна, созданная за счет владения мастером законами перспективы и светотени. Элементы дизайна должны быть объемными и иметь эффект 3D	10
5	Сложность работы	Оценивается использование и владение различных техник в аэрографии. Умение сочетать техники. Различное использование трафаретов и прикладных материалов для аэрографии. Создание фактур в дизайне	30
6	Цветовое решение	Гладкость распыления красок. Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Умение использовать различные типы красок и их объединение в работе. Использование техники создания света – тени.	10
7	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
8	Композиция	Оценивается цельность созданной картины. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	10

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018
міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	5
--	----------------	---	---

Конкурсант может выставить любое количество работ.

Максимальное количество баллов – 120

12.Номинация - Mix Media. Тема – « Мировые звезды»

Данная номинация имеет разделение на категории «Мастера» и «Профи»

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой, либо приносятся в день конкурса не менее чем за 2-а часа до назначенного времени данной номинации.

В конкурсе могут принимать участие только профессиональные дипломированные специалисты. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Конкурсная работа не может быть ранее представлена на других конкурсах. Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Возможно продолжение дизайна на фоне коробки рукой мастера. Все работы конкурсанта должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, используя, как минимум, 5 разных техник и технологий. На типсах выполняется дизайн с элементами внутреннего дизайна и барельефной лепки, с элементами ручной росписи, в соответствие с темой. Каждый типс должен быть скомпонован сам по себе и типсы не должны быть «склеены» между собой, то есть один образ размещен на несколько типсов. В работе разрешено использование следующих материалов: цветные акрилы, акрилы с блестками, красители для мономера, гели для моделирования, цветные гели, акриловая краска, аксессуары для дизайна. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой руках. Например: 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – произвольная. Максимальная длина типса не должна превышать 5 см.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
---	----------	----------	-------

1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	10
3	Техника, чистота исполнения	Оценивается качество владения техниками. Более высоко оцениваются композиции, выполненные из цветного акрила/геля, а не из белого акрила/геля и в дальнейшем разрисованные красками. Во внутреннем дизайне не должна преобладать ручная роспись.	20
4	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	20
6	Сложность работы	Оценивается разнообразие используемых технологий и техник при создании mix media дизайна, мастерство владения разными техниками, создание многопланового «глубинного» дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы.	10
7	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	10
8	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
9	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах.	10
10	Наличие и качество выполнения барельефа.	Барельеф – объемный элемент дизайна. Его высота не должна превышать 3 мм. Барельефный дизайн не должен перегружать общий вид работы.	20
	Чистота, читаемость дизайна	Этот критерий особенно актуален для внутреннего дизайна. Материал должен быть равномерно прозрачным. Рисунок должен иметь чистый цвет (не «грязный»), границы цвета должны четко прослеживаться.	10
	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	5

Максимальное количество баллов – 120

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018

міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

13.Номинация -«Художественная роспись»

Тема: « Цветение сакуры»

Данная номинация имеет разделение на категории «Юниоры», «Мастера» и «Профи» Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой, либо приносятся в день конкурса не менее чем за 2-а часа до назначенного времени данной номинации.

В конкурсе могут принимать участие только профессиональные дипломированные специалисты. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Работа не может участвовать в конкурсе, если она была представлена на другом чемпионате, даже с небольшими изменениями. Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типсах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Возможно оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой руках. Например: 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – произвольная. Максимальная длина типса не должен превышать 5 см.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	10
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	20
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	20

4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	10
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	10
6	Компоновка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах.	10
	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	5

Максимальное количество баллов – 90

14.Номинация «Роспись плоской кистью» (в коробочках) **Тема: « Отношения между народами»**

Данная номинация имеет разделение на категории «Юниоры», «Мастера» и «Профи» Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Работы высылаются организатору конкурса почтой, либо приносятся в день конкурса не менее чем за 2-а часа до назначенного времени данной номинации.

В конкурсе могут принимать участие только профессиональные дипломированные специалисты. Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.

Работа не может участвовать в конкурсе, если она была представлена на другом чемпионате, даже с небольшими изменениями. Конкурс проходит заочно. Дизайн выполняется на типах заранее. Они размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Они могут быть куплены или изготовлены. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Дно ёмкости должно быть однотонным не прозрачным. Возможно оформление ёмкости и его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования. Конкурсант

14 КВІТНЯ
Україна м.Мукачево
"EVENTUM HALL"

Royal Beauty
Кубок Карпат 2018
міжнародний конкурс та виставка-ярмарок індустрії краси

+380 96 868 0330
+380 68 383 0318
royalbeautyua@gmail.com
www.royal-beauty.info

должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. Номера типс должны соответствовать размерам от 1 до 10 и соответствовать ногтям правой и левой рук. Например: 8,6,5,6,3 + 3,6,5,6,8. Типсы не должны быть склеены между собой. Запрещается использование типсов одного размера. Форма типсов – произвольная. Максимальная длина типса не должен превышать 5 см.

Конкурсант может выставить любое количество работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	10
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	20
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	20
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	10
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	10
6	Компонировка	Умение объединить элементы дизайна на типсе, их заполнение, оценивается перегруженность или пустота работы.	10
7	Композиция	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах.	10
	Штрафные баллы	Выполнение конкурсной работы не по теме и не по правилам, назначаются штрафные очки, каждым из судей.	5

Максимальное количество баллов – 90